



[Szafarnia](#) ^[1]

Submitted by admin on Sun, 2016-04-10 22:40

[Szafarnia](#) ^[2]– miasto liczące około 13 tys. mieszkańców, położone nad Drwęcą.

[Historia Szafarni](#)

[Zwiedzanie Szafarni](#)

[Galeria zdjęć Szafarni](#) ^[3]

^[1]**Historia Szafarni**

Wśród malowniczych pól ziemi dobrzyńskiej, w sąsiedztwie pradoliny rzeki Drwęcą i Pojezierza Chełmińskiego leży Szafarnia. Nazwa wsi istnieje prawdopodobnie już od końca XIII wieku, ale w źródłach pisanych po raz pierwszy została wymieniona w pruskim katastrze podatkowym z 1772-1773 roku., sporządzonym po pierwszym rozbiórze Polski.

Szafarnię rozślawiła rodzina Dziewanowskich pieczętująca się herbem Jastrzębiec, która od połowy XVII w. posiadała dobra ziemskie w powiecie rypińskim. Pielęgnowanie tradycji narodowych oraz wychowanie w duchu patriotycznym sprawiło że członkowie tej rodziny wyróżniali się niespotykanym bohaterstwem, walcząc za naszą i waszą wolność. Szczególnym męstwem wsławili się Dominik Dziewanowski (1759-1827) oraz Jan Nepomucen Dziewanowski (1782-1808).

Najbardziej znaczącym wydarzeniem, dzięki któremu Szafarnia pojawiła się na kulturalnej mapie Europy, stał się pobyt w majątku Dziewanowskich Fryderyka Chopina (1810 -1849) - wybitnego polskiego kompozytora i pianisty. Początki niezwykle serdecznej i trwałej przyjaźni między rodzinami Dziewanowskich i Chopinów datuje się na lata kawalerskie Mikołaja (ojca Fryderyka), który najprawdopodobniej pracował jako guwerner i nauczyciel w Szafarni. Przyjaźń między Domusiem a Fryckiem, która rozkwitła już w czasie wspólnej nauki w Liceum Warszawskim, zaowocowała dwoma wizytami młodego kompozytora w majątku Dziewanowskich podczas letnich wakacji w latach 1824 oraz 1825. Pobyt w Szafarni i w okolicach nie ograniczał się jedynie do spotkań i zabaw towarzyskich. Miał on wielki wpływ na kształtowanie się wrażliwości artystycznej późniejszego twórcy arcydzieł fortepianowych. To właśnie w Szafarni po raz pierwszy Chopin miał kontakt z autentyczną muzyką ludową, której echo odbiło się w jego licznych kompozycjach i na kanwie której wykrystalizował się jego indywidualny styl narodowy. Co więcej, wielu badaczy uważa, że chętnie improwizowane na tematy zasłyszanych ludowych śpiewek mazurki, często grywane podczas wakacyjnego pobytu u Dziewanowskich, stały się pierwowzorami dojrzałych dzieł kompozytora. Istnieją przypuszczenia, że wówczas powstała pierwsza wersja Mazurka a-moll op. 17, nr 4 zwanego Żydkiem.

Wizyta młodego kompozytora w Szafarni została niezwykle szczegółowo udokumentowana m. in.

dzięki listom które Fryderyk pisał do Warszawy swoim rodzicom. Szczególną wartość mają wiadomości wysyłane w postaci tzw. Kuriera Szafarskiego redagowanego na wzór Kuriera Warszawskiego, które w sposób wielce dowcipny i zabawny opisują wydarzenia krajowe (dotyczące samej Szafarni) oraz zagraniczne (dotyczące pobliskich wsi). Dokumenty te stanowią nie tylko świadectwo pobytu kompozytora na tych terenach, ale przede wszystkim ukazują nam charakter i temperament młodego Frydka – kilkunastoletniego chłopca żywo zainteresowanego nie tylko kulturą muzyczną tamtego regionu, ale również losami wiejskiego inwentarza, uganiania się za dziewczkami, zachłannie chłonnego obyczajów ludowych.



[1]Zwiedzanie Szafarni

Podobnie jak przed laty, także i dzisiaj Szafarnia zachęca do odwiedzenia tego przepięknego zakątka ziemi dobrzyńskiej. W miejscu dawnego modrzewiowego dworku Dziewanowskich stoi dzisiaj eklektyczna budowla z końca XIX w, w której znajduje się Ośrodek Chopinowski – miejsce licznych imprez kulturalnych. Wokół rozciąga się park, który zachwyca kojącą ciszą i zaprasza do licznych spacerów pośród drzew pamiętających jeszcze czasy młodego Chopina. (Wśród pomników przyrody znajdujących się na terenie parku należy wyróżnić Lipę Chopina oraz Dęby Dziewanowskich).



Na scenie Ośrodka Chopinowskiego występują uznani artyści z Polski i zza granicy, a usłyszeć można nie tylko utwory Chopina. Szafarski repertuar proponuje zarówno koncerty muzyki klasycznej, jazzowej czy spektakle kabaretowe.

Do działań Ośrodka należy również edukacja muzyczna - lekcje muzealne dla grup szkolnych, kursy mistrzowskie dla studentów, organizowanie Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego dla Dzieci i Młodzieży, wystaw i plenerów malarskich i fotograficznych, przedstawień teatralnych. W Ośrodku Chopinowskim odbywają się również zajęcia Szkoły Muzycznej I stopnia. Otwarty jest dla zwiedzających każdego dnia, oprócz poniedziałków, w godzinach 8:00- 16:00.



W ramach zwiedzania proponujemy obejrzenie filmu "Szafarnia Chopina" w reżyserii Ryszarda Kruka (również w wersji angielskiej, hiszpańskiej i francuskiej), zapoznanie się z multimedialną aplikacją wirtualnego spaceru po miejscach związanych z Fryderykiem Chopinem w regionie oraz obejrzenie ekspozycji dotyczącej działalności Ośrodka Chopinowskiego. Grupom zorganizowanym oferujemy przeprowadzenie audycji muzycznych dostosowanych do wieku, podczas których odbywają się krótkie recitale fortepianowe.

Dla zainteresowanych - istnieje możliwość zorganizowania koncertu na zamówienie.

W zabytkowych piwnicach dworku znajduje się kawiarnia, która oferuje wyśmienite kawy, herbaty oraz -w niedziele koncertowe - ciasta domowego wypieku. Tam można również nabyć pamiątki, gadżety i publikacje związane z Fryderykiem Chopinem. W pogodne, ciepłe dni zapraszamy gości kawiarni do letniego ogródka z widokiem na malowniczy park.

W Ośrodku Chopinowskim znajdują się również pokoje gościnne, 3 i 4 osobowe z łazienkami o wysokim standardzie (w sumie 12 miejsc). Ponadto do dyspozycji gości są również sale ćwiczeń wyposażone w pianina, biblioteka z bogatą literaturą o tematyce muzycznej oraz sala konferencyjna (ok. 30 miejsc) wyposażona w rzutnik i ekran.

Ośrodek Chopinowski jest instytucją finansowaną ze środków samorządu województwa kujawsko-pomorskiego.