



Termin i miejsce

Termin:

piątek, Maj 17, 2024 - 19:00

Miejscowość:

Toruń

Numer budynku:

1/3

Kod pocztowy:

87-100

Przedrostek adresu:

al

Nazwa ulicy/alei/placu:

Solidarności

Kategoria wydarzenia:

Muzyka

Opis wydarzenia:

Koncert w ramach ABONAMENTU A Wystąpią: Izabela Bogusz — skrzypce Grzegorz Bogusz — skrzypce Marta Wroniszewska — altówka Karol Wroniszewski — wiolonczela Mateusz Szwankowski — klarnet Toruńska Orkiestra Symfoniczna Dainius Pavilionis (Litwa) — dyrygent W programie: E. Elgar — Introdukcja i allegro op. 47 C. Debussy — Premiere Rhapsody A. Dvořák — IX Symfonia e-moll op. 95 „Z nowego świata” Podczas piątego koncertu z cyklu wybrani soliści Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej wykonają dla publiczności wybrane utwory Edwarda Elgara, Claude’a Debussy’ego i Antonína Dvořaka. Wierzmy, że znakomita wirtuozeria Elgara, impresjonistyczny zew Claude’a Debussy’ego i fascynująca wielokulturowość dzieła Dvořaka zagwarantują słuchaczom pełnię artystycznych wrażeń i pokażą, jak bardzo różnicowany i fascynujący jest świat muzyki. Pojawi się Introdukcja i allegro Edwarda Elgara – brytyjskiego kompozytora, który zaskarbił sobie sympatię melomanów słynnymi wariacjami Enigma i patriotycznymi pieśniami narodowymi z czasów I wojny światowej. Utwór został skomponowany w 1905 roku z przeznaczeniem do wykonania podczas koncertu Elgara i Londyńskiej Orkiestry Symfonicznej. Napisane na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową dzieło jest wspaniałym manifestem wirtuozerskich umiejętności wykonujących go muzyków. Przypomina wielowarstwowy poemat symfoniczny na orkiestrę smyczkową z kilkoma, wyraźnie zaznaczonymi motywami. Introdukcja i allegro, choć początkowo spotkała się z dość chłodnym przyjęciem przez krytyków, to niedługo potem jej walory zostały należycie docenione, a sam utwór okrzyknięto arcydziełem. Wysłuchamy także kompozycji Premiere Rhapsodie Claude’a Debussy’ego z 1909 roku stanowiącej nieodłączny element repertuaru klarnetowego. Dzieło zostało dedykowane francuskiemu profesorowi klarnetu, Prosperowi Mimartowi i wynosi możliwości brzmieniowe instrumentu na nieznany dotychczas poziom. Mimo że początkowo zostało przeznaczone wyłącznie na klarnet i fortepian, to po oficjalnej premierze z udziałem Mimarta i ciepłej reakcji publiczności Debussy w 1911 roku opublikował jego orkiestrację. Premiere Rhapsodie, podobnie jak wiele innych utworów francuskiego kompozytora, jest kompozycją impresjonistyczną (choć sam Debussy wolałby określenie symbolizm muzyczny) przesyconą gęstą fakturą, żywą kolorystyką i

niepowtarzalnym, tchnącym tajemnicą nastrojem. Wieczór zwieńczy najśłynniejsza i najchętniej wykonywana symfonia Dvořaka – IX Symfonia e-moll op. 95 Z Nowego Świata. Powstała podczas pobytu kompozytora w Stanach Zjednoczonych, gdzie zajmował stanowisko dyrektora Narodowego Konserwatorium Muzycznego. Przed rozpoczęciem pracy nad utworem Dvořak bliżej zapoznał się z religijnymi pieśniami afroamerykańskich niewolników i muzyką Indian, które uznał za podstawę formującej się kultury amerykańskiej. Zainspirował się także poematem Henry’ego Longfellowa pt. The Song of Hiawatha. Choć dzieło silnie czerpie z pieśni czarnych Amerykanów, to zauważalne w niej są także motywy czeskie. To barwny, tchnący wielokulturowością utwór będący wspaniałym, muzycznym krajobrazem Ameryki z końca XIX wieku.

Dodatkowe informacje o wydarzeniu:

Bilety:

Impreza biletowana

Cena biletu:

45

Strona internetowa wydarzenia:

<https://jordanki.torun.pl/event/mistrzowie-klasyki-tosolisci-5/> ^[1]

adres strony:

<http://inuguracja.kujawsko-pomorskie.travel/pl/wydarzenia/koncert-mistrzowie-klasyki-tosolisci-5#comment-0>

Odnosińki

[1] <https://jordanki.torun.pl/event/mistrzowie-klasyki-tosolisci-5/>